

**Evelyne Lagardette** : Soprano léger colorature, professeur de chant et librettiste.

Après ses études aux conservatoires de Grenoble et de Nîmes, ainsi qu'auprès d'Alyette Allain et Dominique Merle, elle se produit sur les scènes lyonnaises dans des opérettes avec la CALA et la Cie BRUSSET, ainsi qu'à Tarare. Elle donne également divers concerts et récitals dans l'hexagone.

Auteur de plusieurs livrets de comédie musicale ("La Fontaine de Cristal", "L'Odyssée du Superhélicopédaolplane" etc.), fondatrice et directrice artistique de la Compagnie Allegretto, elle est maintenant directrice artistique et professeur de chant pour Avant l'Aurore.

**Frédéric Gignoux** : Chanteur, percussionniste, contrebassiste et comédien.

Après ses études de musique en piano et percussion (1er prix du CNSMD de Lyon), il est intégré comme chanteur leader au sein d'un groupe de variété et commence à se produire sur les scènes de la région parisienne.

Il mène de front les carrières de chanteur et de musicien, travaillant au sein de formations très diverses : trio jazz, quartet jazz New-Orleans ("Gilles Rémy Jazz Band"), big band, quartet vocal jazz ("Avoixcadabra"), l'Opéra de Lyon, l'Orchestre National de Lyon, les ensembles de percussions contemporaines, des spectacles vocaux et théâtraux.

Il collabore à de nombreux projets artistiques dont celui de Mirabelle De Nuit et devient le chanteur leader depuis septembre 2002 du groupe SUNNY BAND.

**Stéphanie Lesne-Louisgrand** : Pianiste et intervenante en milieu scolaire

Après ses études musicales au CNR de Lyon, (DEM mention Bien) et un DEUG de musicologie, elle poursuit ses études au Centre de Formation de Musiciens Intervenants de Lyon (DUMI). Depuis 97, elle est musicienne intervenante en milieu scolaire et professeur de piano.

Pianiste accompagnatrice pour la Cie Théâtre 60 ("Aux Armes, Citoyens !", "Le Chaperon Rouge") et membre du groupe de Martijn Has (chanson française). Elle est également accompagnatrice chorale pour l'Inspection Académique. Diverses expériences en orchestre, musique de chambre, accompagnement chorale, stages d'accompagnement.

**Céline Gignoux** : Pianiste et contrebassiniste.

Elle fait ses études musicales dans la région parisienne, puis à Lyon où elle obtient son 1er prix de conservatoire en classe de piano. Pianiste, accompagnatrice, contrebassiniste, elle enseigne le piano depuis 1992 et joue dans diverses formations de jazz New-Orleans.

## Genèse du spectacle

Deux expériences marquantes en milieu scolaire nous ont prouvé la réceptivité des enfants (surtout des tout petits) au chant lyrique en direct, d'où l'idée de ce spectacle.

- **Spectacle de Noël** pour l'école maternelle de Chazay d'Azergues (69) avec les professeurs de l'école de musique : Evelyne Lagardette, poupée automate, dans un extrait des "Contes d'Hoffmann" d'Offenbach (2002).
- **"Nino, Nina et la Fée Azergues"** : Ecriture par Evelyne Lagardette d'un conte musical, sur la commande de l'école primaire et maternelle de Chessy les Mines (69). Les enfants, préparés par leur intervenante Stéphanie Lesne-Louisgrand, sont tour à tour chanteurs, comédiens, danseurs et choristes avec Evelyne Lagardette, soliste lyrique, notamment dans l'air "Casta Diva" de "La Norma" de Bellini (Mai 2009).

Pour mieux leur faire aimer cette musique, elle est intégrée à dose homéopathique dans une histoire très facile d'accès, en jouant sur le contraste jazz - opéra avec lequel le public de tout âge pourra s'amuser...



**Avant l'Aurore**

31 rue Lamartine

69380 CHAZAY D'AZERGUES

Tel : 04 78 43 69 62 - Fax : 04 72 54 03 01

Mail : [mk@missklaxon.com](mailto:mk@missklaxon.com) - Site : <http://www.missklaxon.com>

# LE CLOWN ET LA DIVA



Par le

**Miss Klaxon Street Band**



## UN DUO PROFESSIONNEL

**INEDIT :**

### UN CLOWN

*Frédéric Gignoux, chanteur de jazz,  
Joueur de contrebassine et de washboard,  
Percussionniste*

### UNE DIVA

*Evelyne Lagardette, soprano extra-light*

### UN SPECTACLE

**Musical**

**Interactif**

**Coloré et varié**

**A voir dès l'âge de 3 ans**

#### L'HISTOIRE

Un drôle d'endroit, Miss Klaxon Street !

Des rencontres et des objets plus bizarres les uns que les autres : un sac à malices, une pou-belle qui n'en est pas une...

Pour le pauvre clown Toukoutoum commence une nuit dont il se souviendra. Pas moyen de manger, dormir tranquillement, surtout avec la sévère Miss Klaxon, célèbre diva !

Heureusement qu'il y a Nemo, le poisson rouge, pour le reconforter...

#### DES FORMULES ADAPTEES A VOTRE BUDGET

Accompagnement sur bande son, par une pianiste sur piano numérique ou par un ensemble instrumental.

**DUREE** : 50 minutes.

**Espace scénique minimum** : 5m sur 5m

#### LA MUSIQUE

- Des instrumentaux originaux,
- Des morceaux de jazz, de variétés,
- Des airs d'opéras spécialement choisis parmi les plus connus et les plus intéressants scéniquement pour plaire aux enfants dès 3 ans.

Le tout assaisonné à la mode Miss Klaxon Street Band : humour, fantaisie et poésie !

#### EXTRAITS DU LIVRE D'OR

« D'abord sceptique, je suis conquis. Timing bien maîtrisé. Dialogue avec la salle et surtout les enfants, plaisant. Pour cette première, bravo. » A.S.

« Spectacle formidable donnant une grande ouverture d'esprit aux enfants sur les musiques. » N.L.

« Bravo ! Ça fonctionne à merveille avec le public adulte et enfants ! » M-H.P.

« Bravo, j'ai vraiment apprécié votre spectacle, merci, il était très beau. » Grégory

« J'ai beaucoup aimé, moi aussi. » Clarisse

